

Adventní koncert se skladbami německých a dalších starých hudebních mistrů v Národním muzeu

JIŘÍ DOHNAL

Pod záštitou Jeho Excelence dr. Petera Reusse, velvyslance Spolkové republiky Německo v Praze, se v úterý 9. prosince 2025 uskutečnilo za přispění Asociace základních uměleckých škol ČR, Národního muzea a Českého rozhlasu předvánoční setkání u příležitosti letošních výročí Johanna Sebastiana Bacha. V podání sólistů a komorních souborů z uměleckých škol zazněla díla Johanna Sebastiana Bacha, Georga Friedricha Händla, Ludwiga van Beethovena a dalších hudebních skladatelů.

Úvodní skladbou na Andělskou trubku se v sále Národního muzea rozezněla v podání Josefa Zámečnicka ze ZUŠ v Praze 4 improvizace na téma Johanna Sebastiana Bacha.

Průvodkyně slavnostním večerem Naděžda Hávová pak v přítomnosti generálního ředitele Českého rozhlasu Reného Zavorala přivítala velvyslance působící v České republice, kteří přijali na adventní koncert pozvání, jmenovitě pana Stéphana Cruzata z Francie, pana Martina Muránskyho ze Slovenska, zástupkyni velvyslance Velké Británie paní Kate Davenportovou a především pana dr. Petera Reusse, velvyslance Spolkové republiky Německo, který nad koncertem převzal záštitu. Zároveň zaznělo i poděkování panu Michalu Lukešovi, generálnímu řediteli Národního muzea, který rozhlasu poskytl překrásné prostory.



Bogdan Prudkyi, Konzervatoř Jana Deyla, Praha

Jednu z Bachových skladeb, Preludium a fugu d moll z I. dílu Temperovaného klavíru BWV 846, zahrál nevidomý posluchač Konzervatoře Jana Deyla, Bogdan Prudkyi. Jeho vystoupení sklidilo obrovský potlesk. Posluchači ocenili originální aranžmá Bachova chorálu Jesus bleibet meine Freude z kantáty BWV 147 v podání mladých pěvkyně Terezy

Bártové a Ely Stárkové, za doprovodu Cecílie Heřmanové na fagot a Pavla Klouba na kytaru ze Základní umělecké školy Ilji Hurníka, Praha 2 – Vinohrady.

Další velké nadšení vzbudilo vystoupení na akordeon, žáka ze ZUŠ Sezimovo Ústí Jaroslava Pokuty, který nejenom svým hraním, ale i svou mimikou a zpěvem posluchače zcela strhl. K němu se přidal i Martin Chodl, posluchač z Konzervatoře v Českých Budějovicích, kteří na akordeony společně v posledních měsících vytvořili Duo Bugari, se skladbou Antonia Vivaldiho, Koncert d moll v úpravě Johanna Sebastiana Bacha.



Eliška Mistrová, Konzervatoř Jana Deyla, Praha

Eliška Mistrová z Konzervatoře Jana Deyla překrásně zpívala sopránový part z Pfiingstkantate J. S. Bacha BWV 68 Mein gläubiges Herze za klavírního doprovodu Radomy Šlégrové. Zaujala i Bachova 1. věta z Koncertu d-moll pro hoboj a smyčce a Händelova Vodní hudba ze Suity č. 2 D-dur se sólistkami Janou Vestfálovou a Zuzanou Tipkovou za doprovodu Komorního orchestru ZUŠ Liberec pod taktovkou Věry Kolařové.



Jaroslav Pokuta, ZUŠ Sezimovo Ústí, Martin Chodl,
Konzervatoř České Budějovice

Letos poprvé mohli posluchači adventního koncertu slyšet skladby na varhanní pozitiv v podání posluchače Pražské konzervatoře Martina Bureše. Zazněla nejprve Bachova Fughetta super Dies sind die heil.gen zehn Gebot, následovala Fuga C dur, Bux WV 174 od německého skladatele Dietricha Buxtehudeho, kterého Johann Sebastian tak obdivoval.



Večerem provázela Naděžda Hárová

Stalo se již tradicí, že v závěru těchto adventních koncertů znějí vánoční písně a koledy. Uvedl je krátký záznam z rozhlasového archivu, v němž Felix le Breux přednáší text z proroka Izajáše začínající prosbou „Rosu dejte, ó nebesa“, která se objevuje v jedinečných českých rorátních písních z 15. a 16. století.



Martin Bureš, Konzervatoř Praha

V podání Komorního sboru libereckého Severáčku pod vedením sbormistryně Silvie Langrové a za klavírního doprovodu Evy Dvořákové zazněla známá pastorela pro bas, dětský sbor a instrumentální soubor, Pastorella iucunda. Následovaly v úpravách bývalého sbormistra Milana Uherka lidové písně Kolednice idú a cyklus českých a moravských vánočních koled (Nesem vám noviny, Já bych rád k Betlému, Pásli ovce valaši, Slyšte, slyšte, Jak jsi krásné, nevinátko, Štěstí zdraví, pokoj svatý, Dej Bůh štěstí, Půjdem spolu do Betléma).

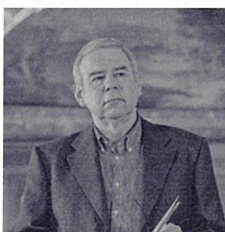


René Zavoral, generální ředitel ČRo, Jiří Dohnal

Mladými libereckými hudebníky byl připomenut další jubilant, od jehož prosincového narození uplynulo 255 let, L. van Beethoven. Před skladbou Óda na radost ze 4. věty IX. symfonie, poděkoval generální ředitel Českého rozhlasu René Zavoral přítomným v sále, organizátorům, a především všem účinkujícím za vytvoření krásného večera.



Vestfálová, hoboj, Komorní orchestr ZUŠ Liberec, Věra Kolařová,
dirigentka



Jiří Dohnal, člen Rady ČRo

Rada
Českého rozhlasu